

CURRICULUM VITAE

GIANFRANCO AGOSTI

I GENERAL INFORMATION

Professore Associato of Classical and Late Antique Philology, Sapienza University of Rome, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Habilitation as Full Professor of Greek Literature (10/D2) and Classical Philology (10/D4)

ORCID: orcid.org/0000-0002-0147-2785

AFFILIATIONS

- Membre Associé étranger *UMR 8167 - Orient et Méditerranée - Monde Byzantin* (Paris)
[<https://www.orient-mediterranee.com/spip.php?rubrique482&lang=fr>]
- Membre associé de l'Equipe de recherche sur le christianisme antique et médiéval (ERCAM)- EA 4377 Théologie Catholique et Sciences religieuses - Université de Strasbourg
- Membre Associé de l'Institut d'études anciennes et médiévales (IEAM) Université Laval (Canada) [<https://www.ieam.ulaval.ca/recherche/membres/>]
- Visiting Professor, University of Newcastle, School of History, Classics and Archaeology (2019-2022)
- Coordinator of the philological *curriculum* of the PhD program *Filologia e Storia del Mondo Antico* (Sapienza University of Rome)
[<http://www.antichita.uniroma1.it/didattica-o/offerta-formativa/dottorato-filologia-e-storia-del-mondo-antico>]

- Member of the *Academia Europaea* (and Member of the section of Classics and Oriental Studies committee)

[https://www.ae-info.org/ae/Member/Agosti_Gianfranco]

- Director of the *Corso di Alta Formazione sulla Tarda Antichità: le metodologie della ricerca* (Sapienza University of Rome)

[<https://www.uniroma1.it/it/offerta-formativa/corso-di-alta-formazione/2019/la-tarda-antichita-metodologie-della-ricerca>]

2 AREAS OF CURRENT RESEARCH

- Greek and Byzantine Philology and Literature
- Social and cultural history of Near East in Late Antiquity and in Byzantine Middle Ages
- Late Antique and Byzantine epigraphy
- Late Antique Egypt
- Iconography of late mosaics (IV-VII c. CE)
- Late antique and early Byzantine literary Papyrology
- Early Byzantine Historiography

Current projects: a) monograph on late antique and early Byzantine verse inscriptions (70% complete); b) anthology of late antique and early Byzantine verse inscriptions, with Italian translation and commentary (90% complete); c) edition, with Italian translation and commentary, of Agathias' *Histories* (Lorenzo Valla series)

3 Education and academic qualifications

- 19/09/2018 Habilitated as Full Professor of Classical and Late Antique Philology SC 10/D4 (first habilitation: 10/01/2014)
- 03/08/2018 Habilitated as Full Professor of Greek Literature SC 10/D2 (first habilitation: 02/12/2013)
- 05/02/2013 - 2017 Professeur des Universités Qualifié (France, sec. 08)
- 1995 PhD in Greek and Latin Philology (University of Florence, Italy) Dissertation: "Nonno di Panopoli, *Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni Canto V*, Introduzione, edizione critica, traduzione e saggio di commento" [published, see below section 9. a) 1]
- 1990 MA / Laurea in Grammatica Greca e Latina (diss.: "Lingua, stile e metrica nella *Visio Dorothei*, P.Bodmer XXIX"); degree 110 cum laude
- 1983 High school Liceo Classico "D. Alighieri" (Firenze); degree 60/60

4 APPOINTMENTS

4.1 Academic Appointments

Current position

(since 05.07.2017): Professore Associato of Classical and Late Antique Philology, Sapienza University of Rome (Dipartimento di Scienze dell'Antichità)

Previous Positions

- 30.12.2011-04.07.2017 Lecturer in Classical and Late Antique Philology, Sapienza University of Rome (Dipartimento di Scienze dell'Antichità)
- 15.12.2008-29.12.2011 Lecturer in Classical Philology, University of Udine (Dipartimento di Glottologia e Filologia), and *Professore Aggregato* of Late Antique and Byzantine Literature (Scuola Superiore dell'University of Udine)
- 2004-2008 Assistant Professor (Professore a Contratto), University of Siena, Faculty of Letters in Arezzo, Dipartimento di Teoria e Documentazione delle Tradizioni Culturali (*Ricezione iconografica dei testi classici; Storia della Tradizione dei Testi Classici; Filologia Classica; Classici Latini; Classici in Traduzione*)
- 09-12.2006 Chercheur Associé Étranger at CNRS – UMR 7044, Université Marc Bloch, Strasbourg II (France)
- 2001-2005 *Assegnista di Ricerca* (Post-Doc Lecturer) in Papyrology (University of Messina)
- 1997-1998 Postdoctoral Fellowship (University of Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali")

4.2 Other Appointments

- 30/09/2005 –15.12.2008 Professor of Greek and Latin language and literature in the High School (Liceo "N. Machiavelli", Firenze)
- 1998-2001 Professor of Italian and Latin language and literature in the High School ("Liceo Europeo del Poggio Imperiale", Firenze)

5 GRANTS, RESEARCH FELLOWSHIPS, VISITING PROFESSORSHIPS

- 01/10/ - 31/12/2019 Leverhulme Professorship (Newcastle University, UK)
- 2019 Chaire Gutenberg de l'Université de Strasbourg (France)

30/07/ - 31/10/2018	Visiting Fellow of the British Academy at the University of St Andrews (UK)
07/11/ - 06/12/2016	Visiting Professor (“Invito lungo”), Scuola Normale Superiore (Pisa)
01/01/-30/04/2016	Member of <i>the Institute of Advanced Study</i> , School of Historical Studies (Princeton, USA)
11/09-15/09/2015	Visiting Professor, <i>Scuola Superiore</i> of the University of Catania
01.2015	Professeur Invité à l’Université Laval (Québec, Canada)
2014/15	Visiting Professor, <i>Scuola Galileiana di Studi Superiori</i> (University of Padova)
03.05–03.06.2012	Professeur invité à l’Université de Paris IV – Sorbonne, LABEX RESMED (France)
08.03 – 06.04.2008	Directeur d’étude invité, Paris–Sorbonne, <i>EPHE IV^{ème}</i> section (France)
1995-1996	Fellow of <i>Center for Hellenic Studies</i> , Washington DC (USA)
1.04-09.05.1993	Fondation Hardt (Vandœuvres-Genève): Grant from the “Erigenda Fondazione G. Pasquali” (Scuola Normale Superiore di Pisa)

6 PROFESSIONAL SERVICES

Major Collaborations:

- Member of the editorial board of the journal *Medioevo Greco. Rivista di Filologia e storia bizantina* (Edizioni dell’Orso, Alessandria), fascia A
- Member of the editorial board of the journal *Semicerchio. Rivista di poesia comparata* (Le Lettere, Florence), fascia A
- Member of the scientific board of the journal *Incontri di filologia classica* (Trieste, EUT), fascia A
- Member of the scientific board of the journal *Oriente/Occidente. Rivista internazionale di studi tardoantichi* (Pisa, Fabrizio Serra Editore)
- Co-director of the journal *CentoPagine* [<http://www2.units.it/musacamena/CentoP>]
- Director of the series “Multimediali Greco-Latini” (Edimedia Editore, Firenze: <http://edimediafirenze.it/ebooks/grandi-classici/>)

- Member of the directory board of the *European Summer School of Classics* (University of Trieste)
- Member of the scientific board of the series "PhiloHumanistica. Sulle orme degli antichi" (Athenaeum Edizioni Universitarie, Parma)

Memberships

- Membre Associé étranger *UMR 8167 - Orient et Méditerranée - Monde Byzantin* (Paris)
- Membre Associé de l' *Institut d'études anciennes et médiévales* (IEAM), Université Laval (Canada)
- Membre associé (ERCAM) - EA 4377 Théologie Catholique et Sciences religieuses, Université de Strasbourg
- Member of the *Academia Europaea* (section of Classics and Oriental Studies)
- Member of the "Groupe des métriciens romands DAMON" (Univ. de Fribourg, Genève, Lausanne)
- Member of the *Association des Études Grecques*
- Member of the *Società Italiana di Storia delle Religioni*
- Member of the *Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine*
- Member of the *Associazione Terra Italia*

Commissions of trust

- Reviewer for the following scientific journals and publishing houses:
Eikasmòs, Athenaeum, Mnemosyne, Incontri di Filologia Classica, Athenaeum, Paideia, Graecolatina Brunensia, Jahrbuch Österr. Byzantinistik, Medioevo Greco, Classical Journal, Adamantius, Lexis, Rivista di Cultura Classica e Medievale, Papyrologica Laodiensia, Journal of Late Antiquity, Classical Philology, Classical Quarterly, Mythos, Trends in Classics, Center for Hellenic Studies Series, Studi e Materiali di Storia delle Religioni, Journal of Hellenic Studies, Oxford University Press, Brill
- Evaluator:
 MIUR; the Greek University recruitment system; the Research Foundation Flanders (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen, FWO; member of the panel), the Center for Hellenic Studies (Washington DC); Institut Fernand Braudel; Brown University; European Science Foundation (also member of the panel); European Research Council (external referee and remote reviewer; Ghent University; Institute for Advanced Study Princeton)
- Former Member of the Advisory Committee of the *Greek Epic of the Roman Empire* project (Univ. of Cambridge)

- Editor of translations of Greek and Latin inscriptions into modern languages in EAGLE *via* Perseids (http://www.eagle-network.eu/wiki/index.php/Main_Page)

Institutional Responsibilities at Sapienza University of Rome

- since 2014-: Coordinator of the Philological curriculum of the *Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico* (Sapienza University of Rome)

- since December 2018- Scientific Responsible for the Agreement between the School of Classics (St Andrews University) and the Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Sapienza University of Rome)

- 2018 scientific promoter of Erasmus agreements between Sapienza University of Rome and the University of St Andrews (UK), Université de Genève (CH), University of Macedonia (GR), University of Newcastle (UK), University of Oxford (UK)

Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator]

- 2018: Sapienza University of Rome, Finanziamenti per convegni, seminari, workshop - Classe a : *Iscrizioni metriche nel tardo impero romano: società, politica e cultura fra Oriente e Occidente. Settant'anni dopo Louis Robert, Hellenica IV (1948)* [CC118164362F5451] [PI]

- 2016 Sapienza University of Rome, Finanziamenti per Progetti di Ricerca: *Trasmissione dei testi, formazione di corpora tra tarda antichità e medioevo nel bacino del Mediterraneo: libri e testi mediatori di civiltà* [PI]

- 2019-2020: [I] in the project Sapienza University of Rome *Coesistenze e conflitti religiosi nel tardo impero romano attraverso la produzione poetica greca, latina, siriana (secc. II-VI)* (PI: prof. A: Camplani)

- 2018-2019: [I] in the project Sapienza University of Rome, Scavi Archeologici - Scavi Archeologici, *Leopoli-Cencelle: war and peace in a medieval town* (PI: prof. Francesca Romana Stasolla)

- 2016-2018: [I] in the project *Helenización en el Oriente grecorromano: procesos de asimilación y percepción en las culturas locales*, Ministerio de Economía y Competitividad (FFI2015-63956-P), 2016-2018, University of Salamanca (Spain). Other Members: Hoz García-Bellido, M^a P. de y Guichard Romero, L. A. (investigadores principales, USAL); García Alonso, J. L. (USAL); Ballesteros Pastor, L. (Univ. de Sevilla), Ričl, M. (Univ. de Belgrado); Hernández Sánchez, J. P. (Centre of Exact Humanities (CEH), Hyderabad, Telangana, India).

- 2016-2021: Affiliated Collaborator project PATHS (*Tracking Papyrus and Parchment Paths an Archaeological Atlas of Coptic Literature. Literary Texts in their Geographical Context: Production, Copying, Usage, Dissemination and Preservation*), <http://paths.uniroma1.it/team>

- 2013-2015: Investigator in the PRIN on Constantinian Age, coordinated by G. Bonamente (University of Perugia)

- 2010-2011: [I] in the PRIN *TeTra* coordinated by L. Castaldi (Università di Udine)

- 2009-2010: Investigator in the PRIN *Il concetto di fato nel medioplatonismo* coordinated by A. Linguiti (University of Siena,)

– 2005: [I] in the PRIN *Catene di trasmissione linguistica e culturale nell'Oriente cristiano e filologia critico-testuale*, coordinated by A. Bausi (Istituto Orientale di Napoli)

Organization of Conferences and Workshops

16-17/12/2019 *Etymology and Literary Culture in Greco-Roman Antiquity*, School of History, Classics and Archaeology Newcastle University, co-organized with A. Vergados

18-10/11-2019 *Iscrizioni metriche nel tardo impero romano: società, politica e cultura fra Oriente e Occidente. Settant'anni dopo Louis Robert, Hellenica IV (1948)*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma -- co-organized with I. Tantillo

28/05/2019 *Espressione di sé e dell'anima nell'antichità*, Sapienza University of Rome, Workshop italo-canadese co-organizzato con J.-M. Narbonne et A.-F. Morand

04.03.2019 University of St Andrews, *Epigraphy and Literature in Late Antiquity and in the Early Middle Ages* (co-organized with G. Pezzini and C. Machado)

21/11/2018 Aula Partenone, Facoltà di Lettere, Sapienza: Workshop sul volume di A. Rhoby, *Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften. Verse und ihre "inschriftliche" Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts*, Wien 2018

25-27/01/2018 *Poésie, bible et théologie de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVe s.)*, Université de Strasbourg, Faculté de théologie catholique -- co-organized with Frédéric Chapot, Michele Cutino, Patricio De Navascues, François Ploton-Nicollet, Vincent Zarini

13-15/03/2015 *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico* Dipartimento di Scienze dell'Antichità — Dipartimento di Storia, Culture, Religioni Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma -- co-organized with Paola Buzi, Alberto Camplani, Daniele Bianconi, Michela Rosellini, Giuseppe La Bua

27-28/10/2014 *Ecdotica e interpretazione di testi poetici greci della Tarda Antichità. Nuove edizioni, commenti, progetti*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

03/02/2014 *I Papiri Bodmer Biblioteche, comunità di asceti e cultura letteraria in greco e copto nell'Egitto tardoantico*, Odeion – Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma - co-organized with Paola Buzi and Alberto Camplani

14-15/06/2011 *Epos e Antiepos dall'Antichità al Novecento*, Università di Udine, Facoltà di Lettere

19/04/2004 *Il martirio di S. Pansofio. Società, religione e cultura in età tardoantica*, Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico and Biblioteca Laurenziana di Firenze
-- co-organized with R. Pintaudi

7 TEACHING ACTIVITIES

7.1 UNDERGRADUATE AND GRADUATE TEACHING

a) Sapienza University of Rome

- a.a 2012/2013 **Filologia Classica: Introduzione al metodo filologico. Percorsi della tradizione indiretta: la ricezione iconografica dei testi classici** (6 CFU, Studi Storico-Artistici [L (DM 270/04) - ORDIN. 2012] - L-1)
- a.a 2014/2015 Temi di Filologia Classica IA: *Letteratura e società nella tarda antichità. Il 'conflitto' fra paganesimo e cristianesimo nelle fonti letterarie ed epigrafiche (IV-VIII sec. d.C.)* (6CFU, Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico [LM (DM 270/04) - ORDIN. 2012] - LM-15)
- a.a 2015/1026 Temi di Filologia Classica IA: *Letteratura e società nella tarda antichità II. Letture allegoriche di Omero e Virgilio* (6CFU, Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico [LM]
AAFF (2CFU) *Libanio, Or. 1*
- a.a 2016/2017 Temi di Filologia Classica IA: *Introduzione alle Storie di Ammiano Marcellino. L'imperatore Giuliano in Ammiano* (6CFU, Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico [LM]
AAFF (2 CFU) *Letture di epistole tardoantiche e bizantine (IV-X sec.)*
- 2017/2018 Temi di Filologia Classica IA: *L'epigramma greco fra IV e IX secolo* (6CFU, Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico [LM]
Fondamenti di Filologia Classica: *Tradizione e critica del testo* (6CFU, Lettere Classiche)
AAFF (4 CFU) *Lettura seminariale delle Storie di Agazia*
Filologia Classica: *La tradizione del corpus innico dall'antichità al Medioevo bizantino* (3CFU, Lettere Classiche)
- 2018/2019 Temi di Filologia Classica IA: *Politica e letteratura fra V e VII secolo (da Claudiano a Giorgio di Pisidia)* (6CFU, Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico [LM]
Fondamenti di Filologia Classica: *Tradizione e critica del testo* (6CFU, Lettere Classiche)
AAFF (4 CFU) *Lettura seminariale degli Anekdotia di Procopio*

Filologia Classica: *La satira nella Seconda Sofistica: Luciano* (6CFU, Lettere Classiche)

2019/2020
Temi di Filologia Classica IA: *La teoria politica nella tarda antichità greca dal IV al VI sec. e il Dialogo della Scienza Politica* (6CFU, Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico [LM])
Fondamenti di Filologia Classica: *Tradizione e critica del testo* (6CFU, Lettere Classiche)
AAFF (4 CFU) *Lettura seminariale delle epistole di Libanio*

b) University of Siena-Arezzo

2004/2005 - 2008/2009
Courses on Classical Philology, History of textual transmission, Latin Classics

University of Udine

2008/2009 - 2011/2012
Courses on Classical Philology, Late Antique Literature, Byzantine Civilisation, Greek and Latin Metric

c) Courses as Visiting Professor

EPHE, Paris 2008 *Papyrologie et poésie grecque dans l'Antiquité Tardive*
Scuola Superiore di Udine 2009-2012 *Letteratura tardoantica; Civiltà Bizantina*
Scuola Galileiana 2014/15 *Poesia greca dell'età imperiale tardoantica*
Scuola Superiore di Catania 2015 *Cultura e società in età tardoantica. Generi letterari, linguaggi, immagini*
Université Laval 2015 *Nonnos; Proclus; les inscriptions métriques tardives et protobyzantines*
Scuola Normale Superiore 2016 *L'epigramma greco tardo, epigrafico e letterario*

7.2 SUPERVISION OF MA AND PHD DISSERTATIONS

A) MA DISSERTATIONS (tesi di laurea triennale e magistrale)

a) Sapienza University of Rome

2013-2014 L. Zelli, *L'inno a Dioniso del papiro di Tbilisi* (LT)
2014-2015 F. Pani, *Reminiscenze classiche nell'epigrafia di committenza cristiana* (correlatore, LM)
M. Caglioti, *Fra Dionysos e Cristo. Note di un'antica polemica* (correlatore, LM)
M. Saracini, *Intertestualità nel primo libro dei Carmina di Venanzio Fortunato* (correlatore, LM)

- 2015-2016 C. Ballos, *Studi sul teatro bizantino* (LM)
 G. Di Salvo, *Studi su Afrodite nella poesia greca* (LM)
 F. La Malfa, *studi sull'epistolario di Chione di Eraclea* (LM)
 F. Petorella, *Studi sulla figura del θεῖος ἀνὴρ nelle fonti tardoantiche pagane e cristiane* (LM)
- 2016-2017 A. Minichiello, *Studi sulla retorica delle Novellae* (LM)
 M. Capozzi, *Studi sulla figura di Bellerofonte nelle fonti pagane e cristiane tardoantiche* (LM)
 S. Cecchetto, *Traduzione e commento del De gentibus Indiae di Palladio* (LM)
- 2017-2018 M. Fiorentini, *Studi sui Panegyrici latini* (LM, correlatore)
- 2018/2019 Pietro Fusco, *Esiodo negli Inni di Proclo* (LT); Antonella Carbone, *Studi filologici sui papiri di Apollonio Rodio* (LT); Luciano di Libero, *La retorica nelle lettere di Gregorio di Nazianzo* (LT); Andreas Uzzauto, *Cercando Luciano, nel Peregrino e nell'Alexandros* (LM); Larisa Ficulle, *Studi sulle Storie di Agazia* (LM); Leonardo Zelli, *Plot. Enn. 1.8, § 1-7: traduzione e commento* (LM); Maria Lorenzi, *Studi su carmi minori di Gregorio di Nazianzo* (LM); Anna Ambrosetti, *Retorica e realtà nella città tardoantica* (LM); Roberta Rosselli, *LA Parafrasi di Nonno di Panopoli. Visualità e spiritualità* (LM); Angelo Palermo, *Proclo e i Cristiani* (LT); Corradi Beatrice, *Giacomo Leopardi e Flegonte di Tralle* (LT); Gian Paolo Fronzoni, *Imerio e la sua scuola attraverso alcune orazioni* (LT); Raffaella Barbato, *Studi sugli Inni omerici nelle Dionisiache di Nonno* (LT); Rachele Gallitiello, *Studi sulla ricezione degli Inni omerici* (LT); Luisa Ingravalle, *Studi sulla fortuna di Callimaco* (LT); Arianna Babudri, *Le Dionisiache: analisi e commento del canto 47* (LT); Laura Mariotti, *Poetica sibillina: commento al libro 6* (LM)

b) University of Florence (co-tutor)

- 1997-1998 D. De Giorgio, *Il paganesimo nell'Italia tardoantica (Tesi di Laurea in Storia Romana)*
 L. Bruschi, *Studi sui Lithika orfici (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)*
 B. Savelli, *Nonno di Panopoli, Parafrasi del Vangelo di Giovanni, canto 12 (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)*
- 1998-1999 A. Pizzone, *Sinesio di Cirene, Discorsi egiziani, traduzione e commento (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)*
- 1999-2000 C. Valmori, *Studi storico-religiosi sul romanzo greco (Tesi di Laurea in Storia Romana)*
- 2001-2002 T. Braccini, *I coliami nello Ps.-Callistene (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)*
- 2007-2008 N. Zito, *Le sezioni peri; oJdoiporiva~ e peri; gavmou di Massimo. Saggio di edizione e commento (Tesi di Laurea Specialistica in Letteratura Greca)*

2010-2001 C. Berolli, *Il poemetto di Dorotheos P.Bodmer XXXIV* (Tesi di laurea magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità)

c) University of Siena-Arezzo

2006-2007 F. Giommoni, *Gli epigrammi di Mariano Scolastico* (LT)
I. Buricchi, *L'epistola 47 di Seneca* (LT)
2007-2008 S. Boni, *L'orazione 27 di Temistio: traduzione e note filologiche* (LT) P. Arrais, *Ausonio e la tradizione epigrammatica greca* (LT)
2009-2010 M. G. Brotini, *L'epistola V di Sinesio e l'arte della navigazione antica* (LT)
2010-2011 S. Boni, *Introduzione all'epistolografia tardoantica. Saggio di commento all'epistolario di Gregorio Nazianzeno* (LM); F. Giommoni, *Ricerche sul Ciclo di Agazia* (LM)

d) University of Udine

2010-2011 E. Calandro, *L'Hymnus in Dionysum* (LT)
M.S. Rigo, *Gli omerismi nel S. Cipriano di Eudocia* (LT)

e) École Normale de Lyon

2014/2015 David Lorin, *Recherches sur la présence du Nouveau Testament dans la poésie grecque tardive* (thèse de MA2)

f) Students of the Scuola Normale Superiore (Pisa)

2015/2016 Lea Niccolai, *Speculum principis. Aspetti dell'auto-rappresentazione del potere negli scritti di Giuliano imperatore* (LM)
26/04/2017 Giovanni Colpani, *Fasi redazionali dell'inno 1 di Sinesio*; Lucrezia Savoldi, *Problemi di interpretazione dell'epigramma funerario tardoantico*; Cosimo Paravano, *Libano or. 26* (tesine di passaggio d'anno)
2016/2017 Cosimo Paravano, *L'orazione 26 di Libanio* (LT)
2018/2019 Lucrezia Savoldi, *Gli epigrammi epigrafici della Palestina* (LT); Cosimo Paravano, *Studi sulle orazioni 26-29 di Libanio* (LM)

B) SUPERVISION OF PHD DISSERTATIONS

Francesco Valerio (Venezia and Udine, 2010-2012), *Gli epigrammi di Agazia* (co-tutor)
Federica Giommoni (Firenze, 2013-2015), *Gli epigrammi minori del VI sec.* (co-tutor)
Cristiano Berolli (Udine, 2013-2015), *Retorica e stile nell'agiografia protobizantina* (co-tutor)

Arianna Gullo (SNS Pisa, 2011-2014), *Commento al VII libro dell'AP* (co-tutor)
Laura Michelacci (Roma, 2014-2016), *Edizione e commento del Romanzo di Esopo*
Maria Sole Rigo (Roma, 2015-2017), *Studi sulla lingua e lo stile di Eudocia*
Andrea Pellettieri (Roma, 2014-2016), *La lingua di Licofrone*
Emanuele Zimbardi (Roma 2016-2018), *Studi sulle traduzioni greche di omelie di Efrem*
Elisa Merisio (Roma 2016-2018), *Le iscrizioni metriche della Frigia*

David Lorin, *Nonnos et l'Ancien Testament* (EPHE, Paris and Rome 2016-2018) (co-tutor)
Xavier Lafontaine, *Les Oracles Sibyllines* (Univ. de Strasbourg and Rome, 2017-2019) (co-tutor)

Fabrizio Petorella (Roma3 and Sapienza, 2017-2019) *La retorica nell'agiografia tardoantica e protobizantina* (co-tutor)

Marzia Fiorentini (Sapienza and St Andrews, 2019-2021, joint PhD Rome-St Andrews, supervisor R. Rees and G. Agosti)

Larisa Ficulle (Sapienza and St Andrews, 2019-2021, joint PhD Rome-St Andrews, supervisor J. König and G. Agosti)

C) Member of Defence Committees abroad

10-12-1996: Th. Pill, *Tradition and Originality in Nonnus' Dionysiaca*, PhD Thesis, University of Sydney, Faculty of Arts

4-12-2009: *La description du Tableau représentant le monde par Jean de Gaza*. Édition, traduction, commentaire, par Delphine Renaut Fayant (thèse doctorale Université de Paris IV-Sorbonne)

12-4-2010: Habilitation à diriger des recherches di M.-Ch. Fayant (Université de Paris X-Nanterre)

10-09-2014: B. Verhelst, *Studies on direct speech in Nonnus* (University of Ghent)

I was also member of several defence committees in Italian Universities (SNS Pisa, Firenze, Roma Sapienza, Cassino e Lazio Meridionale, Roma Tor Vergata, Perugia, Venezia, Messina, Napoli, Milano)

8 INVITED LECTURES, CONFERENCE PAPERS
--

2020

[176] 06.03- University of Yale CT, *Departmental Colloquium 2019-2020: Epigraphic Habits: Ancient Epigraphy and Ancient Identity*, seminar: "Culture and Identity in Greek Metrical Inscription of Late Antiquity"

- [176] 02.03 - University of Amherst Mass, workshop “New Work in Greek Epigraphy”, seminar: “*Poetry on Stone: Reading Late Antique Metrical Inscriptions*”
- [175] 12-14.02 - University of Mainz, conference *Imagery and Aesthetics of Cityscapes in Late Antiquity*, paper: “*Images of the City in Late Antique Verse Inscriptions*”
- [174] 10.01 - University of Wien, conference *From Athens to Constantinople IV. The Poetry of George of Pisidia*, paper: “*From Nonnus to George*”

2019

- [173] 16-17.12 - University of Newcastle, conference *Etymology and Literary Culture in Greco-Roman Antiquity*, paper: “*Playing with words in metrical inscriptions of Late Antiquity and Early Middle Ages: the personal names*”
- [172] 05.12 - University of Newcastle, 3rd Leverhulme lecture: “*The dark side of the Nile. Greek and Coptic Rhetoric in Late Antique Egypt*”
- [171] 27.11 - University of Oxford, Late Antique and Byzantine Seminar: “*Seeing, reading and understanding a metrical inscription in Late Antiquity*”
- [170] 25.11 - University of Newcastle, 2nd Leverhulme lecture: “*Seeing, reading and understanding a metrical inscription in Late Antiquity*”
- [169] 22.11 - University of St Andrews, seminar for PhD students: “*The methodology of research on late antiquity*”
- [168] 18-19/11 - Sapienza University of Rome, *Iscrizioni metriche nel tardo impero romano: società, politica e cultura fra Oriente e Occidente. Settant’anni dopo Louis Robert, Hellenica IV (1948)*, paper: “*Iscrizioni metriche e letteratura nella Tarda Antichità*”
- [167] 30.10 - University of Durham, lecture: “*Paideia and Identity in Greek Metrical Inscriptions from Late Antiquity*”
- [166] 08.10 - University of Edinburgh, *Annual Charles Gordon Mackay Lecture*: “*Greek culture and identity in verse inscriptions of Late Antiquity*”
- [165] 02.10 - University of Newcastle, 1st Leverhulme lecture: “*Metrical Inscriptions in Late Antiquity. What Difference did Christianity Make?*”
- [164] 24.09 - University of Trieste, seminar for PhD students: “*Strategie di verità e falsificazione nella tarda antichità*”
- [163] 12-13.09 - Université Laval, «Regards croisés sur la pseudoépigraphie dans l’Antiquité», paper: “*L’appropriation des sources païennes dans les textes chrétiens : l’oeuvre de l’impératrice Eudocie*”
- [162] 21.06 - Université de Toulouse, *STEPHANEPHORIA Honorer les dieux, couronner un parcours. Journée d’études offerte à Nicole Belayche*; paper: “*Identité religieuse et langage poétique, ou comment lire les inscriptions métriques*”
- [161] 26.03 - University of Urbino, seminar for PhD students: “*Omero nelle iscrizioni metriche*”
- [160] 14-15.03 - Rome, Sapienza, conference on *Opus imperfectum*; paper: “*“Non finito” o estetica dell’incompiuto? Casi dalla letteratura greca della tarda antichità*”

- [159] 08.02 - Université Laval, Québec: workshop *Représentation de soi*; paper: «*Laisser sa marque sur la pierre : parler de soi dans les inscriptions des premiers siècles*»
- [158] 23-25.01 - Wuppertal University, conference on *The Ancient Testament in Biblical Poetry*: «*L'Antico Testamento nella poesia protobizantina: Giorgio di Pisidia e Leone il Filosofo* »
- [157] 17-01 - Central European University (Budapest), seminar for PhD students: «*A Room with a View on the Nile*»
- [156] 11-01 - Wien University, workshop *Von Athen nach Konstantinopel II. Spätantike Griechische und Byzantinische Literatur im Kontext*, paper: «*Metrical Inscriptions in Late Antiquity*»

2018

- [155] 22.11 - Scuola Normale Superiore, Pisa, seminar: «*Il lato oscuro del Nilo. Poesia epica e società nell'Egitto tardoantico*»
- [154] 30.10 - University of St Andrews, seminar for PhD students: «*Workshop on metrical inscriptions*»
- [153] 12.10 - University of St Andrews, seminar: «*The Dark Side of the Nile: Nonnus and Coptic Literature*»
- [152] 01-05.10- Mekallè University, 20th International Conference of Ethiopian Studies, *Regional and Global Ethiopia – Interconnections and Identities*; paper «*The late antique Greek Egyptian Epic Poetry and 'Ethiopians': an Assessment of the Evidence*» (wit A. Bausi, Hamburg Univ.)
- [151] 13-14.06- Collège de France, international conference *Horapollon. Hellénisme et hiéroglyphes dans l'Antiquité tardive*; paper: «*Elementi tardoantichi nel trattato di Orapollo*»
- [150] 01.06- Sapienza Università di Roma, "Seminari Rossi" *ΑΛΗΘΕΙΑ/ΨΕΥΔΟΣ. Forme della verità e forme della menzogna nella cultura greca*; paper: «*Le Muse mentono, perfino nella tarda antichità*»
- [149] 24-05 - Université de Genève: «*What difference did christianity make? Les inscriptions grecques métriques et la christianisation de la ville antique*»
- [148] 19-21.04- University of Ghent, international conference *Nonnus of Panopolis in Context IV*; keynote speaker: «*Nonnus, the prose writer* »
- [147] 23.02 - University of St Andrews, seminar: «*'Everyday poetry' in late antiquity. Greek verse inscriptions and classical paideia*»
- [146] 27-28.01 - Université de Strasbourg, conference "Poésie, Bible et théologie", paper «*La poésie biblique grecque en Egypte au IVe siècle: enjeux littéraires et théologiques*»

2017

- [145] 5-6.12 – University of Turin, conference "La cultura scritta dell'Egitto bizantino," paper: «*Cultura classica e cristiana nella letteratura greca dell'Egitto tardoantico*»

- [144] 27-28.08 – Wien, Epigraphik Kongress, paper «*Layout and Readability in Late Antique Greek Metrical Inscriptions*»
- [143] 29-30.06 – University of Salamanca, conference “Local cultures and Greek paideia in the Graeco-Roman East”, paper «*Christian metrical inscriptions and classical paideia in Late Antiquity. From centre to periphery*»
- [142] 15-16.06 – University of Lyon, HISoMA, conference “Épigraphie et histoire de la Jordanie Antique et Médiévale”, paper «*Les inscriptions métriques et le rôle de la culture grecque en Jordanie*»
- [141] 01-02.06 – University of Lisbon, conference “Modulations and transpositions: the contexts and boundaries of ‘minor’ and ‘major’ genres in late antique Christian poetry”, keynote lecture: «*Generic Composition and Greek Christian Poetry in Late Antiquity. What Difference Christianity Made?*»
- [140] 04.05 – University of Genova, Dottorato in Letterature e Culture classiche e moderne, seminar for graduate students «*L'importanza dell'accento. La nuova vita dell'esametro fra tardoantico e primo Medioevo greco*»
- [139] 20-26.04 – Spoleto, LXV Settimana di studi. *Il gioco nella società e nella cultura dell'alto medioevo*, lecture: «*Giochi letterari a Bisanzio*»
- [138] 04.04 – University of Basilicata, seminar for PhD students: «*Alla periferia della letteratura greca*»
- [137] 17.02 – University of Strasbourg, Faculté de Théologie Catholique, seminar for graduate students: «*Miracles du Christ, miracles des theioi andres. La poésie grecque chrétienne de l'Antiquité Tardive dans son contexte culturel et religieux*»
- [136] 23.01 – AICC ROMA, Liceo Giulio Cesare, lecture «*Paganesimo e cristianesimo nella poesia greca tardoantica. Leggere oggi la trasformazione della tradizione classica*»

2016

- [135] 07.06 – University of Amsterdam, lecture «*Between Pagans and Christians. Literary Culture and Religion in Late Antiquity*»
- [134] 22-25.96 – 9th Celtic Conference in Classics, UCD Dublin, paper: «*Between Pagans and Christians. Classicistic Language, Religion, and Interpretive Models in Late Antiquity*»
- [133] 02-04.06 – Université de Liège, Colloque *Les signes dans le textes*, paper: «*Lire les inscriptions métriques en Égypte dans l'Antiquité Tardive: entre école et performance*»
- [132] 05.04 – IAS Princeton, research seminar: «*Paideia and society in Late Antiquity: the case of verse inscriptions*»
- [131] 04.21 - New York University, seminar «*Everyday Greek poetry in Late Antiquity*»
- [130] 03.10 - Princeton University, public lecture «*Poetry and Religion in Late Antiquity*»
- [129] 03.04 - Epigraphic Workshop, IAS Princeton, paper: «*Two New Verse Inscriptions from Syria and Egypt*»

2015

- [128] 24-25.09 - University of Trieste, VI Incontro 'Forme di Accesso al Sapere in età tardoantica e medievale', paper: «*Democratizzazione della cultura nell'epigrafia greca di età tardoantica? Forme di accesso alla paideia nelle scritture esposte*»
- [127] 17-19.09 - Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw, 3rd International Conference 'Nonnus in Context. Old Questions and New Perspectives', paper: «*Nonnus and Coptic Literature*»
- [126] 26.06 - École Normale Supérieure de Lyon, Laboratoire HiSoMA, séminaire: «*Poésie et contexte culturel et religieux dans le platonisme tardif: les Hymnes de Proclus*»
- [125] 13.06 - Seminar für Klassische Philologie, Universität Heidelberg, International workshop on Greek poetry, paper: «*The Vision of Dorotheus and the creation of a Christian epic code*»
- [124] 27-29.05 - VU University Amsterdam, International Conference, *The Door of the Sanctuary: a place of Transition*; paper: «*Versus in limine: Inscriptional Poems at the Entrance of Christian Sanctuaries and their Function*»
- [123] 6-7.05 - Sapienza University of Rome, international workshop *Latin in Byzantium*, paper: «*Modelli latini per poemi greci? Sulla possibile influenza di autori latini sulla poesia epica tardoantica*»
- [122] 20.04 - Sapienza University of Rome, lecture: «*Momenti della fortuna di Esiodo in Egitto fra III e IV secolo*»
- [121] 03.04 - Liceo Classico 'Machiavelli' (Firenze), lecture: «*Il viaggio di Alessandro/Dioniso in India nella tarda antichità*»
- [120] 27.03 - Sapienza University of Rome, lecture: «*Aristofane tardoantico*»
- [119] 18.02-20.02 - Université de Louvain, Faculty of Theological Studies, international conference *Shadowy Characters and Fragmentary Evidence. The Search for Early Christian Groups and Movements*, paper: «*Christians and Other Communities in Panopolis*»
- [118] 17.02 - University of Bologna, lecture: «*Ricognizioni sulla ricezione e sulla formazione del corpus degli Inni omerici*»
- [117] 05.02 - University of Waterloo (Ontario), lecture: «*Literary culture and society in Late Antiquity through the mirror of verse inscriptions*»
- [116] 02.02 - Université Laval (Québec), Visiting Professor lecture: «*Poésie et religion dans l'Antiquité Tardive: le contexte culturel et religieux des Hymnes de Proclus et de la Paraphrase de Nonnos*»
- [115] 30.01 - Université Laval (Québec), Visiting Professor seminar: *Poésie et société dans l'Antiquité Tardive. Les poèmes sur pierre face au style de Nonnos*
- [114] 22.01 - Roma, Auditorium del Museo dell'Ara Pacis, discussion of the volume by L. Buccino, *Dioniso trionfatore* (Roma 2014)

2014

- [113] 15.12 - Seminar für Klassische Philologie, Universität Heidelberg, lecture: «*Literary culture and society in Late Antiquity: the case of verse inscriptions*»

- [112] 20.11 - University of Napoli "Federico II", seminar: «*Gli Inni omerici nella Tarda Antichità*»
- [111] 25-27.09 - University of Trieste, International conference *Il Calamo della memoria VI*; paper: «*Per una fenomenologia del rapporto fra epigrafia e letteratura nella tarda antichità*»
- [110] 12-14.09 - Durham University, International conference *Tombs of the Poets: Between Text and Material Culture*; paper: «*Paideias eneken: Funerary Inscription of Poets in Late Antiquity*»
- [109] 04-05.09 - London, UCL and King's College; international conference *Palladas and the new papyrus*; paper: *Metrical inscriptions and P. CtYBR inv 4000: Contextualizing a late antique anthology*
- [108] 02-04.07 - London, King's College, international conference *Songs Regained*; paper: «*Models, epic code, ideology: problems in interpreting fragments of Imperial and Late Antique poetry*»
- [107] 23-25.06 - Universität Heidelberg, workshop on 'Homeric Hymns Reception'; paper: *Praising the God(s): Homeric Hymns, poetry and religion in the Christian Society Late Antiquity*
- [106] 15.05 - Sapienza University of Roma, seminar: «*Il mago e la poetessa. Eudocia e la conversione di Cipriano*»
- [105] 08-10.05 - University of Tartu, international conference on *Humanist Greek in Early Modern Europe. Learned Communities between Antiquity and Contemporary Culture*; paper: «*Nonnus in the poetry of Italian Humanists*»
- [104] 06.05 - University of Roma Tre, seminar: «*Iscrizioni pagane e cristiane di età giuliana*»
- [103] 09.04 - University of Cassino, conference *Scrittura epigrafica e scrittura libraria tra Oriente e Occidente*; paper «*La mise en page come elemento significativo nell'epigrafia e nei libri tardoantichi*»
- [102] 19.03 - University of Cassino; seminar: «*Le iscrizioni in versi: società e cultura nell'epigraphic habit tardoantico*»
- [101] 27.02 - AICC of Firenze, round table on the volume by V. Garulli, *Byblos lainee* (Bologna 2012)
- [100] 03.02 - Sapienza University of Roma, international conference *I Papiri Bodmer. Biblioteche, comunità di asceti e cultura letteraria in greco e in copto nell'Egitto tardoantico*; paper «*La poesia greca nella biblioteca Bodmer: aspetti letterari e socioculturali*»

2013

- [99] 09.12 - University of Durham, Department of Classics and Ancient History; lecture «*Literary aspects of Greek Inscriptional Poems of Late Antiquity*»
- [98] 02.12 - London, ICLS Greek Literature Seminar; lecture «*Paganism and Christianity in Greek poetry of Late Antiquity*»
- [97] 14-16.11 - University of Hamburg, CSMC Conference *Manuscripts and Epigraphy*; paper: «*The Layout of Greek Poems in Stones and in Manuscripts: Some Preliminary Remarks*»

- [96] 12.11 - University of Crete, Rethymno, *Kambitsis Lecture: «Poetry and Religion in Late Antiquity»*
- [95] 26-27.10 - XXVII *Colloque sur la métrique antique* organisé par le groupe des métriciens romands DAMON, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université de Fribourg; paper: «*Les hexamètres, font-ils rire?*»
- [94] 27-28.09 - Universität Wien, international conference *Nonnus of Panopolis in Context II*; paper: «*Late antique aesthetics and Nonnian poetry: continuity, transformation, absence*»
- [93] 28.05 – Université de Fribourg, Public lecture «*L'épique grecque païenne et chrétienne dans l'Antiquité tardive: paideia classique, oralité, esthétique visuelle*»
- [92] 03-05.07 - Cambridge, Faculty of Classics, *Conference on Imperial and Late Greek Epic*; paper: «*The literary background of Epigraphical poetry in Late antiquity* »
- [91] 22-23.05 - University of Roma Tre, international conference *L'epillio greco e romano*; paper: «*L'epillio nelle Dionisiache? Strutture dell'epica nonniana e contesto culturale*»

2012

- [90] 07-09.11- MMSH, Aix-Marseille Université, international conference *Traditions épiques et poésie épigrammatique. Présence des épopées archaïques dans les épigrammes grecques et latines*; paper: «*Présence d'Homère dans les épigrammes épigraphiques tardives*»
- [89] 24.05 - University Paris IV-Sorbonne, seminar: «*Pour une étude de la géographie imaginaire dans la littérature grecque tardive*»
- [88] 27.04 – University of Trieste, international conference *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. V*; paper: «*Il fascino indiscreto del paganesimo: le iniziazioni di Cipriano nel poema di Eudocia*»
- [87] 26.04 – University of Venezia Ca' Foscari; seminar «*L'immaginario pastorale nella tarda antichità greca*»
- [86] 19-20.04 – University of Venezia Ca' Foscari, conference *Nuove edizioni di poesia greca tardoantica*; paper: «*Gli Epigrammata Graeca de poetis*» (with E. Magnelli)
- [85] 12.04 – Corso di aggiornamento per insegnanti del Liceo Leopardi-Majorana di Pordenone; seminar: «*La traduzione letteraria. Ripensando alcune esperienze*»
- [84] 29.03– Pontificia Accademia di Archeologia, lecture: «*Testo e immagine nei mosaici del Vicino Oriente*»
- [83] 23.03 – University of Trieste, conference *Talia seriore. Incontro sull'epigramma tardoantico*; paper: «*Lo' stile moderno' in due epigrafi tardoantiche*»
- [82] 12.03 – Sapienza University of Roma, international conference «*Oracoli, visioni, profezie: l'Egitto da Alessandro il Grande a el-Hakim*»; paper: «*La Visio Dorothei (P.Bodmer 29): una comunità dell'Alto Egitto fra classicità e cristianesimo*»
- [81] 15-18.03 – INHA /EPHE Paris, international conference *FIGVRA. La représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine, "Fabriquer du divin. Les constructions et dynamismes de sa représentation"*; paper «*Chanter les dieux dans la société chrétienne: la représentation du divin dans la poésie neoplatonicienne tardive*»

- [80] 23.02– University of Roma Tor Vergata, lecture «*Letteratura e società nell'Oriente tardoantico: il caso dei poemi epigrafici*»
- [79] 24.01 – Public lecture «*Le radici dimenticate. Bisanzio e la cultura classica*», Liceo 'Machiavelli' (Firenze)
- [78] 19-21.01 – Université libre de Bruxelles, international conference *Religious Practice and Christianization of the Late Antique City*; paper: «*Épigrammes épigraphiques et identité religieuse*»

2011

- [77] 30.11 – University of Firenze, workshop *Iconotesto*; paper «*Voci della paideia fra testo e immagini nell'Oriente tardoantico*»
- [76] 29.11 – Sapienza University of Rome, workshop *All'ombra della poesia. Tradurre il Medioevo greco e latino*; seminar: «*Tradurre la poesia tardoantica e bizantina*»
- [75] 10-11.11 – University of Perugia, round table on the volume by Al. Cameron, *The Last Pagans of Rome*; lecture «*Greco e latino fra pagani e cristiani*»
- [74] 07-08.11– Univ. De St Etienne-Lyon, international conference *La nature dans l'épigramme gréco-latine tardive*; lecture «*Existe-t-il un espace bucolique dans l'Antiquité grecque tardive? Le cas des épigrammes épigraphiques*»
- [73] 29.09-01.10 – University of Salamanca, *Symposium Imperial Alexandria: Interactions between Science, Religion and Literature*; paper «*Greek Poetry in Late Antique Alexandria between Culture and Religion*»
- [72] 23.09 – X European Summer School of Classics (University of Trieste); lecture: «*Conoscere è imitare? Poesia greca tardoantica e letteratura latina*»
- [71] 18.06 – SFER / Société française d'études épigraphiques sur Rome et le monde romain: épigraphie et religion; lecture: «*Paideia classique et foi religieuse: le langage des épigrammes grecques sur pierre de l'Antiquité Tardive*»
- [70] 13-15.05 – University of Crete, international conference *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*; paper: «*Nonnus' Visual World*»
- [69] 21.03 – University of Perugia, II Corso di Formazione per Docenti e Studenti, *La Storia come ricerca e come insegnamento. L'età tardoantica tra civiltà classica e mondo moderno*; lecture: «*La produzione letteraria greca in età tardoantica: la cristianizzazione della poesia*»
- [68] 11.03– Liceo Ginnasio 'Galileo', Firenze, public lecture: «*Il senso nascosto dei miti. La cultura greca nel mondo cristiano*»
- [67] 09.02 – University of Venezia Ca' Foscari, Dottorato in Scienze dell'Antichità; seminar «*Saxa loquuntur? Voci epigrammatiche dalla tarda antichità*»

2010

- [66] 06.12 – Association des études grecques, Paris IV-Sorbonne; lecture: «*La poésie épigraphique tardive dans ses rapports avec la littérature de son temps*»
- [65] 25.11 – Napoli, Museo Archeologico, conference *Tradurre (in) Europa. Festival della*

traduzione; public reading in the section "L'antico parla oggi. Prima parte: Le molte lingue della lirica medievale"

- [64] 26.10 – Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico, Ravenna; public lecture: «Un cosmo di parole scintillanti. L'estetica visuale della tarda antichità»
- [63] 23.09 – University of Trieste, IX *European Summer School of Classico*; lecture: «La ricezione dei testi classici»
- [62] 06 – University of Venezia, international conference *Seminari sulla continuità dell'Antico. IV*; paper: «La poesia del libro nella tarda antichità»
- [61] 05-06.06 – Collegium Lyon, University of Lyon; paper: «Identités culturelles et religieuses dans l'épigramme épigraphique grecque de l'Antiquité Tardive»
- [60] 28-30.04 – University of Trieste, international conference *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. IV*; paper: «Le brume di Omero»
- [59] 21.04 – University of Siena, conference PRIN; paper «Fato e destino negli Oracoli Caldaici»
- [58] 16-17.04 – EHESS, Paris, International conference *Livres et lecteurs dans l'Antiquité*, paper: «La voix des épigrammes épigraphiques»
- [57] 5.02 – EPHE IV^{ème} section (Paris IV-Sorbonne), seminar: «Sur un enkômion en vers de Dioclétien (papyrus d'Oxyrhynchus LXIII 4352)»

2009

- [56] 6-7.11 – XXIV *Colloque sur la métrique antique* organisé par le groupe des métriciens romands DAMON, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université de Fribourg; paper: « La métrique des oracles dans l'antiquité tardive: quelques remarques sur les Oracles Chaldaïques»
- [55] 16.09 – University of Trieste, VIII *European Summer School of Classics, Classico e anticlassico*; lecture: «Callimaco di Cirene. Fortuna e ridefinizione dell'anticlassicismo»
- [54] 19-20.06 – University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Classical Studies, Slovenian Society for Classical and Humanistic Studies, international conference *Seminari sulla continuità dell'Antico. III «Reading Authors' Lives»*; paper: «Paradigmi biografici e poetici nella tarda antichità»
- [53] 17.03 – University of Bologna, seminar: «La prodigalité de l'épithète: tradurre Nonno»
- [52] 25.02 – University of Trieste, Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Seminario interdisciplinare 2009, *Lingua e identità nel mondo antico*; seminar: «La lingua della paideia come fattore identitario nell'Oriente tardo antico»

2008

- [51] 28-29.11 – Collège de France, Paris, international conference *Dévots des dieux et fidèles d'un d/Dieu: parcours de cohabitations religieuses dans les mondes grecs et romains*; paper: «Usurper, imiter, communiquer: la poésie grecque chrétienne de l'Antiquité Tardive comme dialogue interculturel»

- [50] 20-22.10 – Bose, International conference *Pagani e cristiani in dialogo. Tempi e limiti della cristianizzazione dell'impero romano nel IV-VI secolo d. C.*; paper: «Cristianizzazione della poesia greca e dialogo interculturale»
- [49] 23.09 – University of Trieste, *VII European Summer School of Classics, Classico e storia del classico*; lecture: «*Antichi e nuovi classici alla fine dell'antichità*»
- [48] 12-13.06 – University of Milan, conference *Seminari sulla continuità dell'Antico. II «Idillio, epillio, bucolica: fortuna di generi minori»*; paper: «*Visioni bucoliche tardoantiche*»
- [47] 17-19.04 – University of Trieste, international conference *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. III*; paper: «*Dal cielo alla terra: epigrammi epigrafici e filosofi nel tardoantico*»
- [46] 8.05 – University of Venezia; seminar: «*I molti nomi di Eracle nella tarda antichità*»
- [45] 01.03-30.03 – Directeur d'étude invité, EPHE IV^{ème} section (Paris IV-Sorbonne); lectures: *Papyrologie et poésie grecques dans l'Antiquité tardive (III^e-VI^e siècles après J.-C.)*
(1. *La tradition des textes: les papyrus et la formation du nouveau style en Égypte.* - 2. *La dimension socioculturelle: écriture, oralité, rhétorique.* - 3. *La culture grecque dans l'Égypte chrétienne: bibliothèques, foi et culture littéraire d'après les poèmes du Codex Bodmer.* - 4. *Les problèmes d'édition des textes et l'apport des nouvelles découvertes papyrologiques.*)
- [44] 24.01 – University of Firenze, seminar: «*Un nuovo episodio della 'guerre des oracles'*»
- [43] 17.01 – University of Milano; seminar: «*Un nuovo documento della guerre des oracles nella tarda antichità e l'interpretazione delle Argonautiche Orfiche*»

2007

- [42] 12.12 – University of Trieste; lecture: «*Reliquie argonautiche nella tarda antichità: un oracolo fra Cizico e Atene*»
- [41] 20.09 – University of Trieste *VI European Summer School of Classics, Alessandro, Alessandria, Alessandrinismo*; lecture: «*Vita intellettuale, correnti artistiche e letteratura ad Alessandria fra Diocleziano e Costantino*»
- [40] 10-11.06 – Georgetown University in Florence; lecture «*Classical Paideia in Epigraphical Poems of Late Antique Italy*»
- [39] 31.05 – University of Bologna (Seminari E. Degani); lecture: «*Per una nuova edizione dei frammenti epici di età tardoantica*»
- [38] 23-24.04 – University of Torino National conference of the AICC, *L'epica dei greci e dei romani*; paper: «*L'epica greca tardoantica fra oralità e scrittura*»
- [37] 19-21.04 – University of Cambridge, Faculty of Classics, international conference *Signs of Life? New Contexts for Later Greek Hexameter Poetry*; paper: «*Literariness and Levels of Style in Greek Epigraphical Poems of Late Antiquity*»
- [36] 19.01 – University of Trieste; lecture: «*La cultura greca nei carmi epigrafici alla fine dell'età antica*»

2006

- [35] 27-28.10 - *XXI Colloque sur la métrique antique* organisé par le groupe des métriciens romands DAMON, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université de Fribourg; paper: «*Mise en page e consapevolezza delle cesure nell'epigrafia greca tardoantica*»
- [34] 21.09 - *V European Summer School of Classics* (University of Trieste); lecture «*Translating, paraphrasing and rewriting the Bible: the Great Code in the Roman Empire and Late Antiquity*»
- [33] 29-31.05 - University of Cassino, international conference '*Epigramma longum*'; paper: «*L'epigramma letterario ed epigrafico greco fra IV e VII secolo*»
- [32] 27-28.04 - University of Trieste, conference *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*; paper: «*Aspetti del sistema letterario greco del V e VI secolo. Per una intertestualità dei minori*»
- [31] 2-3.03 - University of Trieste, workshop *Dal Mediterraneo all'Europa. Sul cammino di Orfeo. La sua voce e le tracce*; paper: «*Il fascino tardoantico di Orfeo*»
- [30] 24-26.02 - EHESS, Paris, international conference *Doux remède: poésie et poétique à Byzance*; paper: «*Niveaux de style, littérarité, poétiques: pour une histoire du système de la poésie classicisante au VI^e siècle*»

2005

- [29] 8-10.12 - Université Marc Bloch de Strasbourg, international conference *Les archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur découverte. Histoire et culture in l'Égypte byzantine*; paper: «*Il ruolo di Dioscoro nella storia della poesia tardoantica*»
- [28] 29-30.10 – Conference *Entre prose et poésie et viceversa. XX Colloque sur la métrique antique* organisé par le groupe des métriciens romands DAMON, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université de Fribourg»; paper: «*Lassità del confine prosa/poesia nell'epigrafia greca tardoantica*»
- [27] 16.09 – University of Trieste, *IV European Summer School of Classics*; paper: «*Percorsi, permanenze e trasformazioni della cultura greca nell'Oriente tardoantico*»
- [26] 28-30.04 – University of Trieste, international conference *Phantasia. Il pensiero per immagini degli antichi e dei moderni*; paper: «*Immagini e poesia nella tarda antichità*»
- [25] 20.04– University of Milan, *Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo* (Corso di Cultura Artistica della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo); seminar: «*Testo e immagini nei mosaici della tarda antichità*»
- [24] 15.02– *Romanisches Seminar*, University of Heidelberg; seminar: «*I classici nella poesia italiana contemporanea*»
- [23] 3.03– Université de Genève; seminar: «*PBodmer 33 et l'éthopée in l'antiquité tardive*»
- [22] 2.02– Université de Fribourg; paper: «*L'éthopée dans la poésie de l'antiquité tardive*»
- [21] 14.07– AICC Chiavari; lecture: «*Le Dionisiache e le arti figurative*»

2004

- [20] 22-23.06 - University of Salerno, conference *VI Seminario Interdisciplinare, Giudaismo, Paganesimo, Cristianesimo in età ellenistico-romana*; paper: «Un capitolo nuovo nella storia della poesia cristiana: i poemetti del Codice Bodmer»
- [19] 4.06 – University of Trieste, *Seminari Triestini di Filologia Classica*; lecture: «Gli Oracoli caldaici tra letteratura e filosofia»
- [18] 19.04 – Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, international conference *Il martirio di San Pansofio. Società, religione e cultura in età tardoantica*; paper: «Paganesimo e cristianesimo nella letteratura e nelle arti figurative»
- [17] 6.04– University of Parma, lecture: «Letteratura e arti figurative nel tardoantico»

2003

- [16] 31.10-1.11 - Conference *Le colon entre prose et poésie. XVI Colloque sur la métrique antique organisé par le groupe des métriciens romands DAMON*, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université di Neuchâtel; paper: «Sugli esametri tetracoli. Tendenze stilistiche e sclerotizzazione nell'esametro tardoantico»
- [15] 2-3.04 - AICC, Firenze, conference *Fedra. Versioni e riscritture di un mito classico*; paper: «Fedra e Ippolito in Giordania»

2002

- [14] 6.06 - Firenze, *Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico*, seminar: «Un capro espiatorio dionisiaco»
- [13] 28.05 - University of Messina, international conference *Bodmeriana. Giornata di studio*; paper: «Il Codice Bodmer e i generi letterari nella poesia tardoantica»

2001

- [12] 31.05 - University of Ravenna, public lecture: «Un poema cristiano a Panopoli nel V secolo»
- [11] 12-13.02 - AICC, Firenze, conference *Polis/urbs. Gli scrittori antichi e la città*; paper: «Immagini della città nella poesia greca tardoantica»

2000

- [10] 3-4.11— Conference *Autour de la césure. Colloque sur la métrique antique organisé par le groupe des métriciens romands DAMON*, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université di Neuchâtel; paper: «Alcune questioni intorno alla cesura dell'esametro greco tardoantico»
- [9] 1-4.06 - University of Genève, *Colloque Charles Bally sur le codex des Visions*; paper: «Il ruolo dei poemetti Bodmer nella storia della poesia tardoantica»

1999

- [8] 16.12 - University of Firenze, conference *Omero nella poesia greco-ellenistica e latina: filologia, riflessione letteraria e rinnovamento dell'epos*; paper: «*Interpretazione infinita e accrescimento del senso: letture omeriche nella tarda antichità*»

1998

- [7] 26-27.11 - University of Trento, international conference *Il giambo in Grecia e a Roma*; paper: «*La iambikè idéa nella tarda antichità*»
- [6] 23-29.08 - Firenze, Istituto "G. Vitelli", *XXII Congresso Internazionale di Papirologia*; paper: «*PVindob 16404: nuovo testo dioscureo?*»

1997

- [5] 25-28.06 - Firenze, Istituto Viessesux, conference *La Scrittura infinita: Bibbia e poesia dal Medioevo al '900*; paper: «*Il pubblico della poesia biblica greca tardoantica*»

1996

- [4] 30.05 - Chicago Ill., Loyola Univ., conference *North American Patristic Society Conference*; paper: «*Pagans and Christians: Ekphrasis of Miracles in Late Antique Poetry*»

1994

- [3] 4.05 - Fondazione E. Franceschini, Certosa del Galluzzo, Firenze, conference *Il verso europeo. L'ipotesi di unificazione metrica di M. Gasparov*; paper: «*Prosodie 'imperfette' fra IV e V secolo*»

1992

- [2] 27.04 and 11.05 - Firenze, *II Corso di poesia organizzato dall' "Associazione Culturale Cenobio Fiorentino" e "Semicerchio", col contributo del Comune di Firenze*, two lectures on *La traduzione dei classici*
- [1] 27.11 - Centro Studi Sanguis Christi, *VIII Settimana di Studi su "Sangue e Antropologia nel Medioevo"*; paper: «*La flagellazione purificatoria nella Visio Dorothei (P. Bodmer 29)*»

9 PUBLICATIONS

NB. "forthcoming" = final proofs already revised

a) Books

authored books

1. Nonno di Panopoli, *Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto V*, introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di G.A., Firenze, University of Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali" 2003 (1-558) [ISBN: 8889051086]

[reviews: A. Ruiz, *Bryn Mawr Classical Review* 2004.07.60; G. Lozza, *Byzantinische Zeitschrift* 97, 2004, 571-573; Th. Duc, *Revue de Philologie* 78, 2004, 355-356; S.F. Johnson, *Classical Review* 55, 2005, 474-476; A.M. Taragna, *Medioevo Greco* 5, 2005, 300-301; G. Strano, *Orpheus* 26, 2005, 252-253; M. Whitby, *Eikasmos* 17, 2006, 553-561; A. Rotondo, *Adamantius* 12, 2006, 611-614; D. Accorinti, *Gnomon* 80, 2008, 6-15]

2. Nonno di Panopoli, *Le Dionisiache. Canti XXV-XXXIX*, introduzione, testo greco, traduzione e commento a cura di G.A., Milano, Rizzoli, 2004 (1-902), 3rd revised edition: 2013 [ISBN: 9788817002615]

[reviews: G. Montefoschi, *Corriere della Sera* 7.6.2005, p. 35; A. Rotondo, *Adamantius* 11, 2005, 552-557; R. Shorrock, *Bryn Mawr Classical Review* 2006.03.37]

3. *Paideias eneken. Antologia di carmi epigrafici tardoantichi*, Rome 2020, forthcoming

co-edited books

4. G. Agosti - P. Buzi - A. Camplani (eds.), *Theme Section: I Papiri Bodmer. Biblioteche, comunità di asceti e cultura letteraria in greco, copto e latino nell'Egitto tardoantico*, *Adamantius* 21, 2015, 1-172 [ISSN: 1126-6244]

5. G. Agosti - D. Bianconi (eds.), *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico*, Spoleto 2019 [ISBN: 978-88-6809-176-7]

6. G. Agosti, A. Rotondo (eds.), *Studies in Nonnus' Paraphrase*, to be submitted in 2020

7. G. Agosti - I. Tantillo (eds.), *Metrical inscriptions in the late Roman Empire: society, politics and culture between East and West*, Leuven, Peeters 2022

8. G. Agosti - C. Machado - B. Pezzini (eds.), *Literature and Epigraphy in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Leuven, Peeters 2021

Co-authored books

9. G. Agosti, G.A. Cecconi, *Cultura e scuola nella tarda antichità*, Roma, Carocci 2020, forthcoming

b) Articles in refereed journals, books chapters [* = fascia A journals]

115. (with E. Magnelli), «Homeric Nonnus», in C.P. Manolea (ed.), *The Brill's Companion to the Reception of Homer: From the Hellenistic Age to Late Antiquity*, Leiden-New York, Brill 2020, forthcoming

114. «Layout e segni di lettura nelle iscrizioni metriche dell'Egitto tardoantico», in *Actes du Colloque 'Signes dans les textes. Recherches sur les continuités et les ruptures des pratiques*

- scribales en Égypte pharaonique, gréco-romaine et byzantine (Liège 2-4 juin 2016)*, Liège 2020, forthcoming
113. «Metrical Inscriptions in Late Antiquity. What Difference did Christianity Make?», in F. Hadjittofi and A. Lefteratou (eds.), *Modulations and Transpositions. The Genres of Late Antique Christian Poetry*, Berlin-New York, De Gruyter 2020, forthcoming
112. (with A. Bausi), «A New Evidence for King MHDYS?», *Aethiopica* 2020, forthcoming
111. «A Fragment of an Acrostic Hymn (*SEG* 8.225 = *CIIP* 71)», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 215, 2020, 24-26
- 110.* «Non-finito o estetica dell'incompiuto? Casi dalla letteratura greca della tarda antichità», *Scienze dell'Antichità* 25.3, 2019, 249-259 [ISSN: 1123-5713]
109. «La comunicazione della paideia nell'epigrafia metrica cristiana dell'Oriente tardo antico: alcune riflessioni», in M. Bottazzi, P. Buffo, C. Ciccopiedi (eds.), *Le vie della comunicazione nel medioevo. Livelli, soggetti e spazi d'intervento nei cambiamenti sociali e politici*, Trieste, CERM 2019, 31-44 [ISBN: 9788895368320]
108. «Giochi letterari nelle iscrizioni metriche tardoantiche e bizantine», in V. Veronesi (ed.), *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VIII*, Trieste, EUT 2019, 305-326 [ISBN: 978-88-5511-094-5]
- 107*. «Cultura classica e cristiana nella letteratura greca dell'Egitto tardo», *Philologia Antiqua* 12, 2019, 149-158 [ISSN: 2035-3561]
- 106*. «Le iscrizioni metriche e il ruolo della paideia classica in Giordania», *Topoi* 22, 2018, 305-329
105. «Modelli latini per poemi greci? Sulla possibile influenza di autori latini sulla poesia epica tardoantica», in A. Garcea, M. Rosellini, L. Silvano (eds.), *Latin in Byzantium*, Turnhout 2019, 313-331 [978-2-503-58492-8]
104. «Nonnus», in Dee Clayman (ed.), *Oxford Bibliographies in Classics*. York: Oxford University Press [https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780195389661/obo-9780195389661-0332.xml]
103. «Late Antique Poetry and its Reception», in Wolfram Hörandner, Andreas Rhoby, and Nikos Zagklas (eds.), *A Companion to Byzantine Poetry*, Leiden-Boston, Brill 2019, 115-148 [ISBN: 978-90-04-39108-6]
102. «Greek Epigram in Late Antiquity», in Christer Henriksen (ed.), *A Companion of Ancient Epigram*, Blackwell 2019, 597-614 [ISBN 978-1-118-84172-3]
101. «Versus *De Limine* and *In Limine*. Displaying Greek paideia at the Entrance of Early Christian Churches», in E. van Opstall (ed.), *Sacred Thresholds: The Door to the Sanctuary in Late Antiquity*, Leiden-Boston, Brill 2018, 254-281 [ISBN: 9789004369009]
100. «Poesia sul gioco e giochi letterari nella poesia tardoantica e bizantina», in *Il gioco nella società e nella cultura dell'alto medioevo. Atti della LXV Settimana di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 20-26 aprile 2017*, Spoleto 2018, 727-763 [ISBN 978-88-6809-160-6]
99. «Alcune iscrizioni greche in onore di S. Sergio nel V e VI secolo e la diffusione della paideia classica in provincia», in L. Cristante, V. Veronesi (eds), *Il Calamo della Memoria. VII*, Trieste 2017, 229-243 [ISBN 978-88-8303-904-1]

98. «(Re)constructing a Christian Community through its Poetry», in J. Verheyden, T. Nicklas, E. Hernitscheck (eds), *Shadowy Characters and Fragmentary Evidence. The Search for Early Christian Groups and Movements*, WUNT, Tübingen: Mohr Siebeck 2017, 233-250 [ISBN 978-3-16-154085-1]
97. «Modelli letterari e identità culturale: i carmi epigrafici cristiani tardoantichi», *Revue des Études Tardo-Antiques*, vol. Suppl. 4, 2016/17, 1-12 [ISSN: 2115-8266]
96. * «Esiòdo nella tarda antichità: prime prospezioni», *Seminari Romani* 2017, 179-194 [ISSN 1129-5953]
95. «Descrizioni della guerra nella poesia e nell'arte tardoantica», in S. Costa, F. Gallo (eds.), *Miscellanea Graecolatina IV* (Ambrosiana Graecolatina 6), Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana – Bulzoni 2017, 97-113 [ISBN 978-88-6897-066-6]
94. «Présence d'Homère dans les épigrammes épigraphiques tardives», in Y. Durbec - F. Trabjer (eds.), *Traditions épiques et poésie épigrammatique. Présence des épopées archaïques dans les épigrammes grecques et latines*, Groningen 2017, 225-244 [ISBN 978-90-429-3338-5]
93. * «Parole visibili. Momenti della poesia epigrafica greca e latina dall'Antichità al Novecento», *Semicerchio* 54, 2016, 3-10 [ISSN 1123-4075]
92. «Praising the God(s): Homeric Hymns in Late Antiquity», in A. Faulkner, A. Schwab, and A. Vergados (eds), *The Reception of the Homeric Hymns*, Oxford, Oxford University Press 2016, 221-240 [ISBN: 9780198728788]
91. «Epigrafia metrica tardoantica e democratizzazione della cultura», in L. Cristante - V. Veronesi (eds.), *Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale. VI*, Trieste, EUT 2016, 131-147 [ISBN 978-88-8303-768-9]
90. «L'epillio nelle *Dionisiache*? Strutture dell'epica nonniana e contesto culturale», *Aitia* [En ligne] 6, 2016 (<http://aitia.revues.org/1579>; DOI: 10.4000/aitia.1579)
89. «Les langues de l'épigramme épigraphique grecque : regard sur l'identité culturelle chrétienne dans l'Antiquité tardive», in E. Santin-L. Foschia (eds.), *L'épigramme dans tous ses états: épigraphiques, littéraires, historiques*, [en ligne] Lyon 2016, 276-295 [<http://books.openedition.org/enseditions/5833>].
88. «Nonnus and Contemporary Society», in D. Accorinti (ed.), *The Brill's Companion to Nonnus*, Leiden-Boston 2016, 644-668 [ISBN: 9789004310117]
87. * «Poesia greca nella (e della?) biblioteca Bodmer», *Adamantius* 21, 2015, 86-97 [ISSN 1126-6244]
86. «Ο εικαστικός κόσμος της ποίησης της Ύστερης Αρχαιότητας: κατάλογος λέξεων και εικόνων», in K. Spanoudakis - K. Carvounis, *Ποίηση Ύστερης Αρχαιότητας*, e-book, 2015, 247-275 [<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/363>; ISBN: 978-960-603-084-0]
85. «Chanter les dieux dans la société chrétienne: les *Hymnes* de Proclus dans le contexte culturel et religieux de leur temps», in N. Belayche, V. Pirenne (eds.), *Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité*, Liège 2015, 183-211 [ISBN: 978-2-87562-071-2]

84. «Per una fenomenologia del rapporto fra epigrafia e letteratura nella tarda antichità», in L. Cristante, T. Mazzoli (eds.), *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, Trieste, EUT 2015, 13-34 [ISBN 978-88-8303-599-9]
83. «*Paideia* greca e religione in iscrizioni dell'età di Giuliano», in A. Marcone (ed.), *L'imperatore Giuliano: realtà storica e rappresentazioni*, Firenze 2015, 223-239 [ISBN 9788800745864]
82. «La *mise en page* come elemento significativo nell'epigrafia e nei libri tardoantichi», in P. Orsini, M. Maniaci (eds.), *Scrittura epigrafica e scrittura libraria: tra Oriente e Occidente*, Cassino 2015, 45-86 [ISBN 8899052026]
81. «Contextualizing Nonnus' Visual World», in K. Spanoudakis (ed.), *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*, Berlin/Boston, De Gruyter 2014, 141-174 [ISBN 978-3-11-033942-0]
80. «Classicism, *Paideia*, Religion», in R. Lizzi Testa (ed.), *The Strange Death of Pagan Rome. Reflections on a Historiographical Controversy*, Turnhout, Brepols 2014, pp 123-140 [ISBN 978-2-503-54942-2]
79. «Greek Poetry in Late Antique Alexandria: Between Culture and Religion», in L. A. Guichard, J. A. García Alonso, M. P. de Hoz (eds.), *The Alexandrian Tradition. Interactions between Science, Religion and Literature*, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, Peter Lang 2014, 287-311 [ISBN 9783034314527]
78. «Sulle immagini bucoliche nell'epigramma greco tardoantico» in F. Garambois-Vasquez, D. Vallat (edd.), *La lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne 2013, 237-250 [ISBN 978-2862726397]
77. «La letteratura agiografica e le *Dionisiache* di Nonno: note di lettura», in D. Lauritzen, M. Tardieu (edd.), *Le voyage des légendes. Hommages à Pierre Chuvin*, Paris, CNRS éditions 2013, 83-93 [ISBN 978-2-271-07916-9]
76. «Versificare i riti pagani. Per uno studio del catalogo delle iniziazioni nel *San Cipriano* di Eudocia», in L. Cristante – T. Mazzoli (edd.), *Il Calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. V* (2012), Trieste, EUT 2013, 199-220 [ISBN 978-88-8303-517-3]
75. * «La *Visione di Doroteo*. *Paideia* classica ed esperienza visionaria nell'Egitto tardoantico», *Studi e Materiali di Storia delle religioni* 79, 2013, 134-151 [ISSN 0393-841]
74. * «Ancora sullo stile delle iscrizioni metriche tardoantiche», *Incontri di Filologia Classica* 11, 2011-12, 223-252 [ISSN 2464-8752]
73. * «Voci dalla lirica bizantina», *Semicerchio* 47, 2012, 47-55 [ISSN 1123-4075]
72. * «Interazioni fra testo e immagini nell'Oriente tardoantico: gli epigrammi epigrafici», *Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia* 84, 2011-2012, 247-270 [ISSN 1019-9500]
71. «Greek Poetry», in S. Johnson (ed.), *Oxford Handbook of Late Antiquity*, Oxford 2012, 361-404 [ISBN: 9780195336931]

70. «Postfazione. Il fascino discreto del paganesimo», in P. Chuvin, *Cronaca degli ultimi pagani*, ed. it. Brescia, Paideia 2012, 313-324 [ISBN 9788839408228]
69. «Note per uno studio letterario degli *Oracoli Caldaici*», in F. Bottari/L. Casarsa/L. Cristante-L. Fernandelli (edd.), *Dignum laude virum. Studi di cultura classica e di musica offerti a Franco Serpa*, Trieste, EUT 2011, 3-25 [ISBN 978-88-8303-352-0]
68. «“La prodigalité de l'épithète”. Ripensando la traduzione dei poemi di Nonno di Panopoli», in F. Condello-B. Pieri (edd.), *Note di traduttore. Sofocle, Euripide, Aristofane, Tucidide, Plauto, Catullo, Virgilio, Nonno*, Bologna, Patron 2011, 29-49 [ISBN 9788855531214]
67. «Usurper, imiter, communiquer: le dialogue interculturel dans la poésie grecque chrétienne de l'Antiquité tardive», in N. Belayche - J.-D. Dubois (éd.), *L'oiseau et le poisson. Cohabitations religieuses dans les mondes grec et romain*, Paris: Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2011, 275-299 [ISBN 9782840508007]
66. «Le brume di Omero. Sofronio di fronte alla *paideia* classica», in L. Cristante-S. Ravalico (edd.), *Il Calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. IV* (Atti del IV incontro internazionale, Trieste, Biblioteca Statale 28-30 aprile 2010), Trieste, EUT 2011, 33-50 [ISBN 978-88-8303-319-3]
65. «Cristianizzazione della poesia greca e dialogo interculturale», in P. Brown, R. Lizzi Testa (eds.), *Pagans and Christians in the Roman Empire (IVth-VIth Century A.D.). The Breaking of a Dialogue*, Berlin, LIT 2011, 193-214 [ISBN 9783643900692]
64. «Libro della poesia e poesia del libro nella tarda antichità», CP 4, 2010, 11-16 [http://www2.units.it/musacamena/iniziative/SCA2010_%20AGOSTI.pdf]
63. *«*Paideia* classica e fede religiosa: annotazioni per uno studio del linguaggio dei carmi epigrafici tardoantichi», *Cahiers Centre Glotz* 21, 2010, 329-353 [ISSN 1016-9008]
62. *«*Saxa Loquuntur?* Epigrammi epigrafici e diffusione della *paideia* nell'Oriente tardoantico», *Antiquité Tardive* 18, 2010, 149-166 [ISSN 1250-7334]
61. *«*Eisthesis*, divisione dei versi, percezione dei *cola* negli epigrammi epigrafici in età tardoantica», *Segno&Testo* 8, 2010, 67-98 [ISBN: 978-2-503-54178-5]
60. *La Vita di Proclo di Marino nella sua redazione in versi. Biografia e poesia nella scuola Neoplatonica, CentoPagine* 3, 2009, 30-46 [ISSN 1974-0395] [https://www.openstarts.units.it/bitstream/10077/3729/1/4.Agosti.pdf]
59. «La poesia religiosa bizantina», U. Eco (ed.), *Il Medioevo. 2 Alto Medioevo. Filosofia, Letteratura, Scienza*, Milano, Federico Motta 2009, 611-619
58. «La cultura bizantina e i rapporti fra Occidente e Oriente», in U. Eco (ed.), *Il Medioevo. 2 Alto Medioevo. Filosofia, Letteratura, Scienza*, Milano, Federico Motta 2009, 509-520
57. «Niveaux de style, littérature, poétiques: pour une histoire du système de la poésie classicisante au VI^e siècle», in P. Odorico – P.A. Agapitos - M. Hinterberger (eds.), «*Doux remède...*» *Poésie et poétique à Byzance, Actes du IV^e Colloque international philologique*, Paris, 23-24-25 février 2006, Paris 2009, 99-119 [ISBN 9782951836693]

56. «Papyrologie et poésie grecque dans l'Antiquité tardive (IIIe-VIe siècles après J.-C.)», *Annuaire de l'École pratique des hautes études EPHE), Section des sciences historiques et philologiques*, 140, 2007-2008, Paris 2009, 121-126 [ISSN 0766-0677]
55. «Visioni bucoliche tardoantica», *CentoPagine* 2, 2008, 49-57 [http://www2.units.it/musacamena/CentoP/2008/agosti.pdf] [ISSN 1974-0395]
54. «L'epica greca tardoantica tra oralità e scrittura» R. Uglione (ed.), *“Arma virumque cano”. L'epica dei Greci e dei Romani*, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2008, 221-251 [ISBN 978-88-6274-042-5]
53. *«Reliquie argonautiche a Cizico. Un'ipotesi sulle *Argonautiche orfiche*», in L. Cristante – I. Filip (eds.), *Incontri Triestini di Filologia Classica* 7, 2007-2008, Trieste 2008, 17-36 [ISBN 9788883032356]
52. Voci: *Oppianus of Anazarbos* (p. 593); *Oppianus of Apamea* (p. 594); *Pankrates of Alexandria* (p. 609); *Pankrates of Argo* (p. 610); *Papyrus Oxyrhynchos 15.1796* (p. 621-622), in P.T. Kayser, G.L. Irby-Massie (eds.), *The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists. The Greek Tradition and Its Many Heirs*, London and NY, Routledge 2008 [ISBN 978-0415340205]
51. «Fortuna di Eratostene nella poesia tardoantica», in C. Cusset and H. Frangoulis (eds.), *Ératosthène: Un Athlète du Savoir. Actes du colloque international de Lyon et Saint-Étienne 18-20 janvier 2007*, Toulouse 2008, 149-165 [ISBN: 978-2862724744]
50. «L'epigramma lungo nei testi letterari ed epigrafici fra IV e VII sec. d.C.», in A.M. Morelli (ed.), *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity*, Cassino 2008, II 663-692 [ISBN 978-8883170454]
49. «Le Dionisiache e le arti figurative», in S. Audano (ed.), *Nonno e i suoi lettori*, Alessandria 2008, 17-32 [ISBN 978-88-6274-059-3]
48. *«Literariness and Levels of Style in Epigraphic Poetry of Late Antiquity», *Ramus* 37.1-2, 2008 (= *Signs of Life? Studies in Later Greek Poetry* edited by K. Carvounis and R. Hunter), 191-213 [ISSN: 0048-671X]
47. *«Dal cielo alla terra: un epigramma epigrafico su Siriano», in L. Cristante – I. Filip (edd.), *Incontri Triestini di Filologia Classica* 7, 2007-2008, Trieste 2008, 103-115 [ISBN 9788883032356]
46. «Il ruolo di Dioscoro nella storia della poesia tardoantica», in J.-L. Fournet, avec la coll. De C. Magdelaine (éds.), *Les Archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur découverte. Histoire et culture dans l'Égypte byzantine (Actes du Colloque de Strasbourg, 8-10 déc. 2005)*, Paris 2008, 33-54 [ISBN 9782701802503]
45. «Cultura greca negli epigrammi epigrafici di età tardoantica», in L. Cristante (ed.), *Incontri Triestini di Filologia Classica* 6, 2006-2007, Trieste 2007, 3-18 [ISBN 9788883032264]
44. *«Sul ruolo e la valutazione dei minori nella poesia tardoantica», in L. Cristante (ed.), *Incontri triestini di filologia classica* 5, 2005-2006, Trieste 2007, 209-223 [ISBN 88-8303-192-X]

43. *«Note a epigrafi tardoantiche (Miscellanea epigrafica II)», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 160, 2007, 41-49 [ISSN 0084-5388]
42. «Fedra e Ippolito in Giordania», in R. Degl'Innocenti Pierini et al (edd.), *Fedra. Versioni e riscritture di un mito classico*, Firenze 2007, 113-130 [ISBN 978-8859601579]
41. «La voce dei libri. Dimensioni performative dell'epica greca tardoantica», in E. Amato – A. Roduit – M. Steinrück (edd.), *Approches de la Troisième Sophistique. Hommages à J. Schamp*, Bruxelles 2006, 33-60 [ISBN 9782870312377]
40. *«Immagini e poesia nella tarda antichità. Per uno studio dell'estetica visuale della poesia greca fra III e VI sec. d.C.», in L. Cristante (ed.), *Incontri Triestini di Filologia Classica* 4, 2004-2005, Trieste 2006, 351-374 [ISBN 88-8303-179-2]
39. «L'etopea nella poesia greca tardoantica», in E. Amato – J. Schamp (edd.), *ἩΘΙΟΙΙΑ. La représentation de caractères à l'époque impériale et tardive, Actes du Colloque de Fribourg* 2004, Fribourg-Salerno 2005, 34-60 [ISBN 8888123105] [reviews: L. Miguelez Cavero, *Bryn Mawr Classical Review* 2006.06.33 ; K. De Temmermann, *AC* 76, 2007, 398-402]
38. «Papyri Graecae Schøyen I 11, 13, 17, 18, 21, 22» in R. Pintaudi (ed.), *Papyri Graecae Schøyen (PSchøyen I)*, Firenze 2005, 37-40, 43-44, 45-48, 57-58, 59-62, 69-71, 73-75 [ISBN 8874680260]
37. *«Miscellanea epigrafica I. Note letterarie a carmi epigrafici tardoantichi», *Medioevo Greco* 5, 2005, 1-30 [recensione: D. Feissel, *Revue des Études Grecques* 119, 2006, n. 439] [ISSN 1593-456X]
36. «Interpretazione omerica e creazione poetica nella Tarda Antichità», in A. Kolde – A. Lukinovich – A.L. Rey (edd.), *Koruphaio andri. Mélanges A. Hurst*, Genève 2005, 19-32 [ISBN 978-2600009447]
35. *(with E. Magnelli) «Due note nonniane», *Eikasmòs* 15, 2004, 305-309 [ISSN 1121-8819]
34. «Due note sulla convenienza di Omero», in A. Marcone (ed.), *Società e cultura in età tardoantica*, Firenze 2004, 38-57 [recensione: *SEG* 54.1702, p. 619; 1708, p. 620] [ISBN 9788800860895]
33. «La conversione della fonte Castalia in un pannello del mosaico della chiesa di Qasr el-Lebia», in P. Chuvin – D. Accorinti (éds.), *Des Géants à Dionysos. Mélanges de mythologie et de poésie grecque offerts à Francis Vian*, Alessandria 2003, 541-564 [recensione: D. Feissel, *Revue des Études Grecques* 117, 2004, n. 554] [ISBN 978-8876946622]
32. «Alcuni problemi relativi alla cesura principale nell'esametro greco tardoantico», in F. Spaltenstein – O. Bianchi (edd.), *Autour de la césure. Actes du colloque Damon des 3 et 4 novembre 2000 sous la direction de M. Steinrück et A. Lukinovich*, Bern 2003 [Coll. Echo III] 61-80 [ISBN 978-3039102303]
31. *«Contributi testuali ed esegetici a Nonno, *Dion.* 25-39», *Medioevo Greco* 3, 2003, 1-22 [ISSN 1593-456X]
30. *«*POxy* 4352, fr. 5.II.18-39 (Encomio a Diocleziano) e Menandro Retore», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 140, 2002, 51-58 [ISSN 0084-5388]

29. «I poemetti del codice Bodmer e il loro ruolo nella storia della poesia tardoantica», in A. Hurst – J. Rudhardt (edd.), *Le Codex des Visions*, Recherches et Rencontres, Genève, Droz 2002, 73-114 [ISBN 9782600006729]
28. *«L'occhio noetico. Immagini e simboli nella poesia mistica tardoantica e bizantina», *Semicerchio* 24-25, 2001, 29-42 [ISSN 1123-4075]
27. «L'epica biblica greca nell'età tardoantica. Autori e lettori nel IV e V secolo», in F. Stella (ed.), *Atti del Congresso Internazionale "La Scrittura infinita: Bibbia e poesia in età medievale e umanistica"* (Firenze, 25-28 giugno 1997), Firenze, SISMEL 2001, 67-104 [ISBN 88-87027-71-4]
26. «Late Antique Iambics and iambikè idéa», in A. Aloni – A. Barchiesi – A. Cavarzere (edd.), *Iambic Ideas. Essays on a Poetic Tradition from Archaic Greece to the Late Roman Empire*, Lanham-Boulder-New York-London, Rowman & Littlefield 2001, 217-254 [rec.: C. Keane, *Bryn Mawr Classical Review* 2002.07.35] [ISBN 978-0742508170]
25. *«Crudeltà dionisiache dall'alto impero», *Analecta Papyrologica* 13, 2001, 115-147 [ISBN 11222336]
24. «Considerazioni preliminari sui generi letterari dei poemi del Codice Bodmer», *Aegyptus* 81, 2001, 115-147 [ISSN 00019046]
23. *«G.O. 30: ostracon cristiano sul battesimo», *Analecta Papyrologica* 12, 2000, 21-24 [ISBN 11222336]
22. «Prima fortuna di Nonno in età umanistica», in A. Guida-V. Fera (edd.), *Vetustatis indagator. Studi offerti a F. Di Benedetto*, Firenze-Messina 1999, 89-114 [ISBN 88-87541-00-0]
21. *«Nonno, *Par.* E 1-2 e la descrizione di edifici nella poesia tardoantica», *Prometheus* 24, 1998, 193-214 [ISSN 0391-2698]
20. *«Prologo rituale», *Semicerchio* 19, 1998, 3-5 [ISSN 1123-4075]
19. *«L'alba notturna (ἐννυχός ἡώς)», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 121, 1998, 53-58 [ISSN 0084-5388]
18. *«PVindob G 16404: formulario per una petizione?», *Analecta Papyrologica* 10-11, 1998-99, 7-15 [ISBN 11222336]
17. *«POxy 3537r: etopea acrostica su Esiodo», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 119, 1997, 1-5 [ISSN 0084-5388]
16. *«Contributi critico-testuali all'esegesi della Visio Dorothei», *Analecta Papyrologica* 8-9, 1996-97, 47-60 [ISBN 11222336]
15. *«The *poikilia* of Paul the Bishop», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 116, 1997, 31-38 [ISSN 0084-5388]
14. *«Eratostene sulle Muse e il re», *Hermes* 125, 1997, 119-123 [ISSN 0018-0777]
13. *«Come stregare le meraviglie di Efesto», *Semicerchio* 15, 1996, 3-9 [ISSN 1123-4075]
12. *«Ancora su Proteo in Nonno, *Dionisiache* 1.13 sgg.», *Prometheus* 22, 1996, 169-172 [ISSN 0391-2698]
11. *«Letterature classiche e comparatistica, o la necessità del dialogo», in *Semicerchio* 14, 1996, 15-21 [ISSN 1123-4075] (edizione rivista di «Una città che si muove tutta verso l'alto.

- Classici e comparatistica», in «Interculturalità. Antropologia, religioni, letterature». *Testimonianze* 384-385 [a. 39.4-5], 1996, 123-133)
10. «Petizione per l'affidamento di un minore (PSI inv. 503)», in *Dai papiri della Società Italiana. Omaggio al XXI Congresso Internazionale di Papirologia*, Firenze 1995, 37-42 [ISBN 8887829098]
 9. «Fattori anomali nella prosodia greca tardoantica», in *Il verso europeo. Atti del seminario di metrica comparata (4 maggio 1994)*, a c. di F. Stella, pref. di C. Leonardi, Firenze, Consiglio regionale della Toscana - Fondazione Ezio Franceschini 1995, 117-127
 8. «Materiali per la storia dell'esametro nei greci cristiani. I. Versificazioni 'imperfette' fra IV e V secolo», in M. Fantuzzi – R. Pretagostini (edd.), *Struttura e storia dell'esametro greco*, Roma, GEI 1995, I, 299-358 [ISBN 9788880110514]
 7. «Poemi digressivi tardoantichi (e moderni)», *Compar(a)ison* 6.1, 1995, 111-131 [ISSN 942-8917]
 6. * «Ila nella caverna (su *Arg. Orph.* 643-8)», *Materiali & Discussioni per l'analisi dei testi classici* 32, 1994, 175-192 [ISSN 0392-6338]
 5. * «La Cosmogonia di Strasburgo», *Atene & Roma* 38.4, 1993, 27-43 [ISSN 0004-6493]
 4. * «Le vie del Ritorno: le strade dell'anima», *Semicerchio* 8, 1992, 10-16
 3. «Alcuni omerismi nella "Visio Dorothei" (P. Bodmer XXIX)», *Orpheus* n.s. 10, 1989, 101-116 [ISSN 0030-5790]
 2. * «Prometeo incappucciato (Aristoph. *Av.* 1496)», *AION. Annali Ist. Un. Or. Napoli* 9-10, 1987, 37-41 [ISSN 1724-6172]
 1. * «Un commento al "De antro Nympharum" di Porfirio», *Giornale Italiano di Filologia* 38.2, 1986, 283-292 [ISSN 0017-0461]

d) Reviews

- R.34 * Paweł Janiszewski, Krystyna Stebnicka, Elżbieta Szabat, *Prosopography of Greek Rhetors and Sophists of the Roman Empire, based on the translation by Dorota Dzierzbicka*, Oxford, Oxford University Press 2015, *MEG* 2018 forthcoming
- R.33 * Michael Psellos on Literature and Art. A Byzantine Perspective on Aesthetics, ed. by Charles Barber and Stratis Papaioannou, Notre Dame, University of Notre Dame Press 2017, *MEG* 2018 forthcoming
- R.32 * *The Poems of Christopher of Mytilene and John Mauropous*, edited and translated by Floris Bernard and Christopher Livanos, (Dumbarton Oaks Medieval Library 50) Cambridge Mass.-London, Harvard University Press 2018, *MEG* 2018 forthcoming
- R.31. A. Chaniotis, P. Ducrey (eds.), *Unveiling Emotions II. Emotions in Greek and Rome: Texts, Images, Material Culture*, Stuttgart 2013, *Athenaeum*, forthcoming
- R.30. P. Liddell, P. Low (eds.), *Inscriptions and their Uses in Greek and Latin Literature*, Cambridge 2013, *Prometheus*, forthcoming
- R.29. V. Valiavitcharska, *Rhetoric and Rhythm in Byzantium*, Cambridge 2013, *MEG*, forthcoming

- R28. A. Ferreccio, *Commento al II libro dei Posthomeric di Quinto di Smirne*, Athenaeum, forthcoming
- R27. T. Christian, *Gebildete Steine*, Vandenhoeck and Ruprecht 2015, GGA, forthcoming
- R26.* T.M. Kristensen, *Making and Breaking the Gods*, Aarhus 2013, MEG 15, 2015, 453-454
- R25.* J. Geiger, *Hellenism in the East*, Franz Steiner Verlag 2014, MEG 15, 2015, 430-432
- R24.* A. Eastmond, L. James (eds.), *Wonderful Things: Byzantium through its Art. Papers from the Forty-Second Spring Symposium of Byzantine Studies, London, 20-22 March 2009*, Farnham – Burlington 2013, MEG 15, 2015, 417-420
- R23.* *Two early Lives of Severos, Patriarch of Antioch*, Translated with an Introduction and Notes by S. Brock and B. Fitzgerald, Liverpool 2013, MEG 14, 2014, 262-263
- R22.* F. Tissoni, *Mille anni di poesia greca*, Alessandria 2012, MEG 13, 2013, 485-487
- R21.* A.M. Taragna, *Ten Centuries of Byzantine Prose*, Alessandria 2012, MEG 13, 2013, 483-484
- R20. G.A. Cecconi, *La città e l'impero, Alias* 20.11.2010
- R19.* C. Neri, *La lirica greca*, Bologna 2004; e C. Bevegni, *Eudocia Augusta. Storia di S. Cipriano, Semicerchio* 35, 2006, 117-119
- R18. B. Gerlaud, *Nonnos de Panopolis, Les Dionysiaques. Chants XXXIII-XXXIV*, Paris, Les Belles Lettres 2005, *Bryn Mawr Classical Review* 2006.8.32
- R17.* C. Saliou (ed.), *Gaza dans l'Antiquité Tardive*, MEG 6, 2006, 292-295
- R16.* M.L. Fobelli, *Un tempio per Giustiniano*, Roma 2005, MEG 6, 2006, 259-268
- R15.* P. Dronke, *Imagination in the Late Pagan and Early Christian World*, Firenze 2003, *Semicerchio* 30-31, 2004, 111-113
- R14.* M. Noussia – M. Fantuzzi, *Solone. Frammenti dell'opera poetica*, Milano 2001, in *Semicerchio* 28, 2003, 59-60
- R13* G.W. Bowersock, *Selected Papers in Late Antiquity*, Bari, Edipuglia 2000, *Prometheus* 28, 2002, 188-190
- R12. F. Tissoni, *Cristodoro. Un'introduzione e un commento*, Alessandria 2000, *Semicerchio* 24-25, 2001, 109-110
- R11. Parmenide, *Poema sulla natura*, a c. di G Cerri, Milano, Rizzoli 1999, *Semicerchio* 24-25, 2001, p. 107
- R10. I. Morris-B. Powell, *A New Companion to Homer*, Leiden-New York-Brill 1997 et al., *Semicerchio* 22, 2000, 81-82
- R9. M. Citroni, *Poesia e lettori in Roma antica*, Roma-Bari 1995, *Semicerchio* 15, 1996, p. 83
- R8. Gregorio Nazianzeno, *Poesie /1*, Roma 1994, *Semicerchio* 12, 1995, p. 69
- R7. L. Canali, *Antologia della poesia latina*, Milano 1993; V. Guarracino, *Poeti latini tradotti da scrittori italiani contemporanei*, Milano 1993, *Semicerchio* 11, 1994, 58-59
- R6. A. Garzya, *Guida alla traduzione dal greco*, Torino, UTET 1991, *Semicerchio* 9, 1993, p. 86
- R5. «La medicina in Roma antica», in *La Battana* 3, 1997, 110-114 (rec. di C. Ruffato, *La medicina in Roma antica. Il Liber medicinalis di Quinto Sereno Sammonico*, Torino 1996)
- R4.* Callimaco, *Epigrammi*, trad. di G. Zanetto, introd. e comm. di P. Ferrari, Milano 1992, *Maia* 46, 1994, 225-230

- R3. «L'endecasillabo, la cura alessandrina della parola. L'Odissea tradotta da Giovanna Bemporad», *Arenaria. Rivista mediterranea di letteratura* IX, 23-24, 1992, 81-86 (rec. di Omero, *Odissea*, trad. di G. Bemporad, Firenze, 1990)
- R2. Omero, *Iliade*, a cura di M.G. Ciani, Venezia, Marsilio 1990; Omero, *Odissea*, trad. di E. Cetrangolo, Firenze, Sansoni 1990; Omero, *Odissea*, trad. di G. Bemporad, Firenze, Le Lettere 1990; *Inni omerici e Batracomiomachia*, trad. di E. Cetrangolo, Firenze, Sansoni 1990, *Semicerchio* 7, 1991, 35-36
- R1. Callimaco, *Epigrammi*, trad. di A. Angelini, Torino, Einaudi 1990, *Semicerchio* 6, 1991, p. 23

e) *Translations from Greek, Latin, German*

- T4. Jacopo da Varagine, *Legenda Aurea. Con le miniature del codice Ambrosiano C 240 inf.*, Testo critico riveduto e commento a cura di G.P. Maggioni, traduzione italiana coordinata da F. Stella, Firenze-Milano, SISMEL/Biblioteca Ambrosiana 2007 [ISBN 9788884502452]: traduzioni alle pp. 3-91, 308-331, 354-355, 1270-1291, 1296-1321
- T3. H.G. Gadamer, «Nausikaa», *Semicerchio* 11, 1994, 35-38
- T2. *La poesia carolingia*, a cura di F. Stella, con traduzioni di G. Agosti, W. Lapini, F. Stella, Firenze, Le Lettere 1995; 153-157 (Alcuin., *carm.* IV), 159-161 (Alcuin., *versus de cuculo*), 201-203 (*Aenigm. Anglica*), 203-207 (*Aenigm. Hexast.*), 229-233 (Giovanni Immonide, *avec F.S.*), 239-47 (Raban. Maur., *De fide cath.*), 267-269 (Alcuin. et Raban. Maur., *Epigr.*), 273 (*Epigr. Scott.*), 287-289 (Raban. Maur.), 303-307 (Alcuin., *Conflictus*), 333-334 (Poeta Saxo), 365-373 (Alcuin., Radbod.)
- T1. *Visio Dorothei* 1-18, *Semicerchio* 3, 1988, p. 2; *PMG* 59.5.1-8 Heitsch, *Semicerchio* 4, 1988, p. 3; Soph., *Antig.* 454-65, 469-70, 806-21, *Semicerchio* 5, 1989, 1; Luc., *Phars.* 9.204-17, *Semicerchio* 5, 1989, 2; Pers. 3.88-118, *Semicerchio* 7, 1991, 14; Porph., *Vit. Plot.* 22.23-51, *Semicerchio* 8, 1992, 11; Oraculum apud Eunap. fr. 26 M., *Semicerchio* 8, 1992, 12; *Acta Thomae* 108-113 Bonnet, *Semicerchio* 8, 1992, 15-6; Aristoph., *Aves* 837-842, 1122-1166, *Semicerchio* 9, 1993, 19-20; *SH* 351, *Semicerchio* 9, 1993, 22; «Il nuovo Posidippo», *Semicerchio* 10, 1993, 23-24

Roma, 24 febbraio 2020

Gianfranco Agosti